
NEWSLETTER I/2022

Leip**JAZZ**ig



Foto: © Jörg Singer

Liebe Jazzfreunde,

schön, dass Sie sich die Zeit nehmen, unseren Newsletter zu lesen!
Hier die Themen dieser Ausgabe:

1. Rückblick auf das 26. Festival LeipJAZZig
2. Vorschau auf LeipJAZZigs Festival INTERZONE
3. Ausblick auf weitere LeipJAZZig-Konzerte in diesem Jahr
4. neue LeipJAZZig-Website online
5. neuer LeipJAZZig-Geschäftsführer im Amt

1. Rückblick: Das 26. Festival LeipJAZZig – ein voller Erfolg!

Trotz der wegen der anhaltenden Corona-Pandemie unsicheren Lage hatten wir uns Anfang des Jahres dazu entschlossen, die Organisation unseres 26. Festivals LeipJAZZig (24. Bis 27. März 2022) voller Elan zu starten. Die Künstler wollten unbedingt nach der langen Pause wieder auf der Bühne vor Publikum spielen, wir schalteten Werbung – neben den angestammten City-Light-Postern und Flyern gab es erstmalig auch online Veranstaltungshinweise auf Facebook und Instagram. Der Kartenvorverkauf lief ausnahmsweise nur über unsere Emailadresse tickets@leipjazzig.de.

Traditionsgemäß eröffnete das LeipJAZZig-Orkester den Festival-Reigen mit einem Konzert im UT Connewitz. Bandchef Stephan König sagte nach dem Konzert: *„Endlich wieder live, endlich*



Foto: © Jörg Singer

wieder LeipJAZZig-Orkester! Unser Eröffnungs-Konzert des 26. Festivals hatte die Energie, Spannung, Dynamik und solistische Virtuosität, die ich mir vorgestellt habe und die das wunderbare Publikum im ausverkauften UT Connewitz erreicht hat. Es war wie immer beim LeipJAZZig-Orkester ein musikalisches Fest - gern bald wieder...!“

An den folgenden Abenden fanden jeweils Doppelkonzerte im Theaterhaus Schille statt. Wir mussten wegen des großen Andrangs zum Teil einen Einlassstop verhängen! Zuerst spielte das Trio „Stahr | Arnold | Sommer“ mit Gewandhaus-Bassist Thomas Stahr einen Querschnitt seiner letzten CD-Veröffentlichungen. Das „Matthias Eichhorn Quartett“ begeisterte das Publikum mit einer musikalischen Reise zu Orten, die dem Leader am Herzen liegen. Das Duo „Florian Kästner & Andris Meinig“ erschufen mit der Direktheit von Flügel und Kontrabass eine faszinierende kammermusikalische Intensität. Andris Meinig sagte nach dem Konzert: *„... an diesem Abend konnten wir komplett unverstärkt, ohne Filter und akustisches Vergrößerungsglas, in Kontakt mit dem Publikum treten. Neben der tollen Organisation und dem warmen Empfang aller Beteiligten haben uns die entspannte und offene Stimmung des Publikums und die schönen Kommentare im Anschluß an das Konzert sehr gefreut. Das Konzert/die Performance von Weber | König | Ehlert hat dem Abend dann noch eine ganz überraschende Wendung gegeben und wurde mit standing ovations honoriert.“ Wir freuen uns schon auf den nächsten Konzertabend in der Schille, ob auf oder vor der Bühne!“*



Foto: © Jörg Singer

Das nächste Trio-Konzert des Festivals bestritten „Weber | König | Ehlert“.
Die Kombination aus Tanz, Body-Percussion, Flügel und Schlagzeug fand großen Zuspruch beim Publikum, wie schon Andris Meinig berichtete.



Foto: © Jörg Singer

Die Trio-Dichte war hoch bei diesem Festival, denn auch die beiden Bands des letzten Abends spielten in dieser Besetzung: Das „Olga Reznichenko Trio“ überzeugte mit einer großartigen Ästhetik aus komplexen harmonischen und rhythmischen Strukturen, die von kraftvollen Melodien zusammengehalten wurden. Im Anschluss an ihr Konzert sagte Olga: *„Ich fand alles echt toll. Die Organisation war unkompliziert und gut strukturiert. Der Sound war mega gut, es war total bequem zu spielen.“*

Das Finale unseres Festivals spielte das kurzfristig für „Children Of The Night“ (sie mussten krankheitsbedingt leider absagen) eingesprungene „Gaga-Trio“ mit Werner Neumann an der Gitarre, Dominique „Gaga“ Ehlert an den Drums und dem zuvor schon im „Olga Reznichenko Trio“ aufgetretenen Kontrabassisten Lorenz Heigenhuber. Dominique „Gaga“ Ehlert sagte nach seinem zweiten Konzert im Rahmen des Festivals: *„Die Schille als Spielort gefällt mir sehr. Das super aufmerksame Publikum an beiden ausverkauften Abenden sorgte mit schönen, ehrlichen, teils emotionalen*



Foto: © Jörg Singer

*Rückmeldungen und sogar einer standing ovation am Schluss unseres Konzertes am 26.3. für eine beeindruckende Atmosphäre, die auch mich auf der Bühne pushte. Das hat nach der ganzen Zeit richtig gut getan. Es war ein super Austausch zwischen den Künstler*innen und dem Publikum.“*



Foto: © Jörg Singer

Gäste und Musiker – und natürlich auch wir als Veranstalter – waren überglücklich, dass das Festival stattfinden konnte, großartige Musik gespielt wurde und all das so überwältigenden Zuspruch hatte. Wir freuen uns schon jetzt auf das 27. Festival LeipJAZZig im Frühjahr 2023!

2. Vorschau: LeipJAZZigs Festival INTERZONE vom 22. bis 24. April



Nach dem Festival ist vor dem Festival! Wir stecken mitten in den Vorbereitungen auf unser Festival INTERZONE, bei dem experimentelle Musik, Videokunst und Improvisation im Fokus stehen. An den drei Abenden Ende April finden jeweils Doppelkonzerte in der Kulturhalle in Leipzig-Probstheida statt. Auf dem Programm stehen „RADIOLUX“, die ihr zehnjähriges Jubiläum auf der Bühne feiern werden mit Unterstützung des bekannten Kontrabassisten Matthias Bauer. Außerdem erwarten uns Auftritte von „Werkstatt für Freiheit“, dem Trio „Kohlhaas | Demel | Friese“, „Die Unwucht“, „Gellért Szabó’s Ideal Orchestra“ und dem „Altered Forms Trio“. Ausführliche Beschreibungen zu den einzelnen Projekten finden Sie im Veranstaltungsteil unserer Website: <https://www.leipjazzig.de/events/>

Tickets für dieses Festival können Sie unter der Emailadresse interzone@leipjazzig.de vorbestellen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

3. Ausblick: Alle weiteren LeipJAZZig-Konzerte in diesem Jahr

Daumendrücken ist angesagt, dass uns Corona keinen Strich mehr durch die Rechnung macht, denn wir haben noch viele weitere Konzerte mit großartigen Künstlern dieses Jahr geplant:

13. Mai 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Die Meierei

<https://www.leipjazzig.de/event/die-meierei/>

20. Mai 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Violet Greens

<https://www.leipjazzig.de/event/violet-greens/>

03. Juni 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Pauline Réage

<https://www.leipjazzig.de/event/pauline-reage/>

10. Juni 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Philipp Rumsch Trio

<https://www.leipjazzig.de/event/philipp-rumsch-trio/>

17. Juni 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Zwitschermaschine

<https://www.leipjazzig.de/event/zwitschermaschine/>

02. September 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: König | Kutschke | Götze

<https://www.leipjazzig.de/event/koenig-kutschke-goetze/>

09. September 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Ensemble Ambidexter

<https://www.leipjazzig.de/event/ensemble-ambidexter/>

16. September 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: ICE Köln-Weimar-Leipzig

<https://www.leipjazzig.de/event/ice-koeln-weimar-leipzig/>

23. September 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Denied Square Quintet

<https://www.leipjazzig.de/event/denied-square-quintet/>

07. Oktober 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Leistner | Weiser | Dix

<https://www.leipjazzig.de/event/leistner-weiser-dix/>

14. Oktober 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Mulligan/Desmond Tribute Band

<https://www.leipjazzig.de/event/mulligan-desmond-tribute-band/>

28. Oktober 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Tribute to Kenny Wheeler

<https://www.leipjazzig.de/event/tribute-to-kenny-wheeler/>

02. Dezember 2022, 20 Uhr, Theaterhaus Schille: Lametta Five

<https://www.leipjazzig.de/event/lametta-five/>

Natürlich darf unser alljährliches Festival „**LeipJAZZig-Herbst**“ nicht fehlen! Wie immer Doppelkonzerte an jedem Abend vom 11. bis 13. November:

11. November 2022, Theaterhaus Schille:

20 Uhr: EKI (Ensemble Konzipierte Improvisation)

<https://www.leipjazzig.de/event/eki/>

21 Uhr: Last Exit Schönefeld

<https://www.leipjazzig.de/event/last-exit-schoenefeld/>

12. November 2022, Theaterhaus Schille:

20 Uhr: Groundfields

<https://www.leipjazzig.de/event/groundfields/>

21 Uhr: Lora Kostina Trio & Pascal von Wroblewsky

<https://www.leipjazzig.de/event/lora-kostina-trio-pascal-von-wroblewsky/>

13. November 2022, Theaterhaus Schille:

20 Uhr: Kohärenz

<https://www.leipjazzig.de/event/kohaerenz/>

21 Uhr: Breu

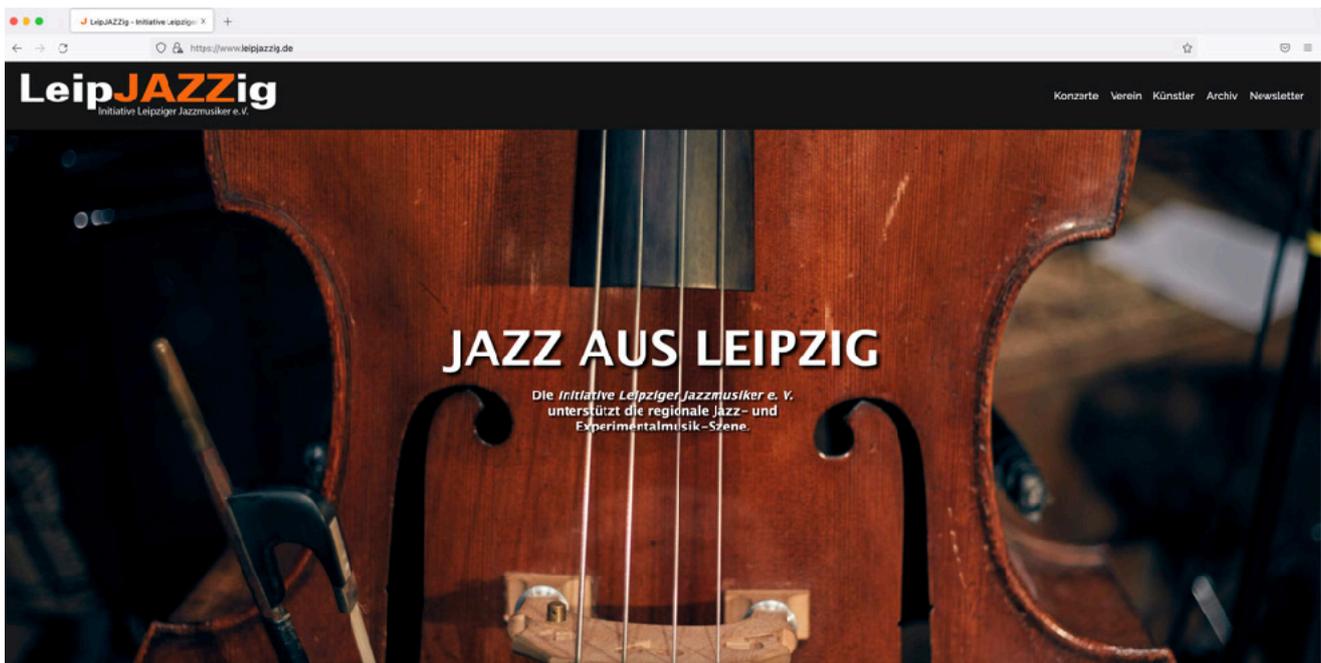
<https://www.leipjazzig.de/event/breu/>

Die Auswahl ist groß – mit Sicherheit ist für Sie etwas dabei! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

4. Unsere neue Website ist online!

Vielleicht haben Sie ja schon vorbeigeschaut und die „Frischzellenkur“ wahrgenommen? Falls nicht, bitteschön: www.leipjazzig.de

Die alte Website war nun doch sehr in die Jahre gekommen. Wir wollten alles klarer und übersichtlicher haben. Und natürlich sollte es auch „responsive“ sein, wie man so schön neudeutsch sagt, wenn man möchte, dass eine Website auch auf dem Smartphone gut aussieht. In der nächsten Zeit werden wir auf unserer Seite auch LeipJAZZig-Konzertmitschnitte verlinken und Konzertfotos hochladen – neben den Updates zu Konzerten und Festivals ein weiterer Grund, regelmäßig dort vorbeizuschauen!



5. LeipJAZZig hat einen neuen Geschäftsführer!

Nach vielen Jahren als Geschäftsführer unseres Vereins hatte Thomas Moritz vor einiger Zeit darum gebeten, in den wohlverdienten Ruhestand wechseln zu dürfen – wohlgemerkt nur als Geschäftsführer, denn als Musiker wird er uns glücklicherweise erhalten bleiben! Unsere Wahl fiel auf Christian Schierwagen, der also zukünftig für alle geschäftlichen Belange des Vereins Ansprechpartner ist. Ein Vereinsbüro gibt es nun auch, und zwar in der MediaCity (Altenburger Straße 13, 04275 Leipzig).



Die nächste Ausgabe unseres Newsletters erscheint voraussichtlich im Mai 2022. Bis dahin alles Gute für Sie, liebe Jazzfreunde!

Ihre Initiative Leipziger Jazzmusiker e. V. (LeipJAZZig)